

Значение русского фольклора в речевом развитии ребенка

Н. В. Нищева

Значение русского фольклора в речевом развитии ребенка раннего и дошкольного возраста трудно переоценить. В русском фольклоре нашла отражение накопленная веками мудрость русского народа. Именно фольклор впервые предоставляет крохе возможность почувствовать красоту и напевность русского языка, развивает у малыша чувство языка и воспитывает любовь к нему. Прислушиваясь к потешкам и пестушкам, ребенок развивает речевой, а потом и фонематический слух, присматриваясь к артикуляции говорящего, начинает подражать взрослому и произносит первые слияния звуков, восклицания, а потом и первые слова. Конечно же, исследований развития речи детей раннего возраста в дореволюционной России не проводилось, но автор статьи убеждена, что тогда с развитием речи ребенка раннего возраста проблем было меньше, потому что ребенок рос среди людей, которые общаются друг с другом, а не зависают в гаджетах, слышал живую речь, колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки.

На Руси мама начинала общаться с новорожденным ребенком с первых дней его жизни, народные потешки и пестушки сопровождали весь процесс ухода за ребенком: умывание, причесывание, кормление, одевание, игру, укладывание спать. Не зная, что речь ребенка развивается только в живом общении, молодые матери следовали советам старших и постоянно говорили с малышом, приговаривали прибаутки, рассказывали пестушки, пели колыбельные песенки. В русском фольклоре есть упражнения пальчиковой гимнастики, которой сейчас так активно занимаются с детьми и логопеды, и дефектологи, и просвещенные мамы:

Сорока-белобока
Кашу варила,
Деток кормила!
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала:
«Ты воды не носил,
Ты дров не рубил,
Ты печь не топил,
Ты чашки не мыл!
Кашу сами мы съедим,
А лентяю не дадим!»

Когда ребенок просыпался, мама ласково напевала ему:

— Потягушечки,
Потягушечки!
Поперек толстужечки!

Руки — хватушечки,
Ноги — бегушечки.
Потягунюшки,
Порастунюшки!
В ножки — ходунюшки,
В роток — говорок,
А в головку — разумок.

Это не просто пестушка, это упражнение утренней гимнастики с растяжкой и утренним массажем. Не так ли? В русском фольклоре, действительно, есть целые комплексы упражнений, позволяющих растить детей здоровыми.

Есть в фольклоре и упражнения, приучающие детей к гигиеническим процедурам.

Когда ребенка умывали, ему приговаривали:

— Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки горели,
Чтоб кусался зубок,
Чтоб смеялся роток.

Расчесывая волосы маленькой дочки, мама рассказывала такую потешку:

— Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косонька, до пят —
Все волосоньки в ряд.
Расти, коса, не путайся —
Маму, дочка, слушайся.

Когда ребенка кормили, тоже не обходилось без прибауток. Без прибауток, а не гаджетов, которые не способствуют пищеварению. Мама или бабушка сопровождали процесс кормления потешками:

— Идет коза рогатая
За малыми ребятами.
Кто кашу не ест?
Молоко не пьет?
Забодает, забодает, забодает!

— Люли, люли, люли,
Прилетели гули,
Стали гули ворковать,
Стали гули хлопотать:
Залетели в уголок,
Зажигали огонек,
Стали кашу варить,
Стали Машу кормить.

Даже малыши-худоешки с аппетитом едят под народные потешки. Это я могу утверждать как мама, вырастившая двоих сыновей. Знаю, что сейчас мамы кормят детей с помощью телевизора или гаджета. Но визуальный ряд, будь то

мультфильм или какая-то игра в гаджете, отвлекает внимание ребенка от еды, и любой педиатр скажет, что во время еды это вредно. А вот потешки и пестушки, выразительно рассказываемые мамой с улыбкой, способствуют тому, что ребенок ест с аппетитом и не капризничает.

Сложный для любой мамы процесс одевания ребенка не был пугающим именно потому, что, одевая девочку, ей приговаривали:

— Наша Катя маленька.
На ней шубка аленька,
Опушка бобровая,
Катя чернобровая.

В данном случае потешка помогает сделать процесс одевания интересным для ребенка.

Укладывая кроху спать, мамы и бабушки обязательно пели колыбельные, которые позволяют ребенку почувствовать защищенность, создают ощущение домашнего уюта и тепла, помогают успокоиться и быстро уснуть:

Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю.
Придет серенький волчок
И ухватит за бочок.
Он ухватит за бочок
И потащит во лесок,
А там бабушка живет,
И калачики печет,
И детишкам продает,
А Ванюше так дает.

Баю, баю, баю, бай,
Ты, собаченька, не лай,
Мою дочку не пугай!
И в дудочек не гуди,
До утра не разбуди!
А приди к нам ночевать,
В люльке Машеньку качать.

А какие замечательные прибаутки существуют для того, чтобы успокоить плачущего ребенка:

Кокли-мокли, кокли-мокли,
Перья у совы промокли.
Хватит, хватит плакать,
Хватит слезкам капать.
Вот уже в подушке
Завелись лягушки.
С плаксой жить я не хочу,
В лес дремучий улечу.

Отдельно стоит сказать про народные игры. Для малышей первого года жизни это игры малой подвижности, когда малыш сидит на коленях у взрослого,

его подбрасывают, а потом «роняют», опуская вниз между коленями.

Мы ехали, мы ехали
За грецкими орехами,
По кочкам, по кочкам,
По кочкам, по пенечкам.
В ямку — бух!
А там петух.

Работая впервые с неговорящими трехлетними детьми, я подбирала именно простые народные игры. Особенно полюбилась малышам игра «Заяц Егорка».

Бежим в хороводе вокруг ребенка, сидящего на корточках:

Заяц Егорка
Свалился в озерко.

Обнимаем малыша все вместе и ставим его на ножки:

Бегите к озерку,
Спасайте Егорку.

Дома папа и мама могут играть в эту игру с крохой, в которой малыш, конечно же, будет зайцем Егоркой. На игру нужно несколько минут, а удовольствия будет просто море.

Еще одна народная игра, в которую можно играть с ребенком дома.

Папа сидит на корточках, мама и ребенок ходят вокруг него.

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
Все на нас глядит.

Папа поднимается и начинает ловить играющих, которые убегают в «домик».

А потом как зарычит
И за нами побежит.

Отдельно стоит сказать о русских народных сказках, на которых веками росли поколения русских людей и которые являются кладом народной мудрости и самым лучшим средством для вызывания речи у малышей, а потом ее всестороннего развития. К сожалению, не все современные родители это понимают. Когда на приеме на мой вопрос: «Какие русские сказки вы читали малышу?» мама делает круглые глаза и говорит: «А зачем их читать? Он смотрит современные сказки», так и подмывает сказать: «Вот поэтому вы с ним и пришли ко мне на прием».

С таких сказок, как «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», должно начинаться знакомство ребенка с литературой. Эти сказки для того и сложены, чтобы ребенок вовремя начинал говорить, развивался нравственно, рос русским человеком.

Именно русские народные сказки первыми учат ребенка адекватно оценивать жизненные явления, понимать, что такое хорошо и что такое плохо. Сказочные герои дают ребенку опору в жизни, учат поступать правильно, отличать добро от зла, развивают речь, фантазию, творческие способности, интеллект. Еще Ганс Христиан Андерсен говорил: «Нет сказок лучше тех, которые создает сама жизнь!»

Отдельно хочу сказать о повторах в русских сказках. Не о знаменитых троекратных повторах, типичных для волшебных русских сказок, а о повторах в самых простых народных сказках: «Дедка за репку, бабка за дедку, внучка за бабу...», «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел...», «Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?». Эти повторы имеют особое значение для малыша раннего и младшего дошкольного возраста. Не случайно психологи отмечают, что малыши любят многократно играть в одни и те же игры, многократно слушать одни и те же сказки, уже зная их наизусть. Повторы помогают крохе запомнить содержание, задают определенный ритм, который успокаивает ребенка, создает у него ощущение защищенности и комфорта.

Как логопед, много работавший с неговорящими детьми с моторной и сенсорной алалией, могу сказать, что нет ничего лучше для вызывания речи у неговорящих детей, чем потешки и прибаутки со звукоподражаниями и самые простые русские народные сказки. Свой опыт вызывания речи у таких детей я обобщила в методическом пособии «Вызывание речи у неговорящих детей. Индивидуальные занятия на материале русских народных сказок»¹. Не было ни одного ребенка с самым тяжелым диагнозом, у которого не удалось бы вызвать речь на таких занятиях.

Давайте беречь и хранить русский язык, использовать все, что создано русским народом за более чем тысячелетнюю историю для развития подрастающих поколений! Президент России В. В. Путин говорит о русском языке: «Для нашей страны русский язык — много больше, чем просто средство общения. Он объединяет все

народы России, является основой нашей национальной идентичности, нашим великим наследием, уникальным по своей образности, четкости, меткости, выразительности и красоте».

В настоящее время педагоги детских садов, логопеды и дефектологи должны стать просветителями и вернуть русские народные сказки и русский фольклор малых форм (потешки, пестушки, прибаутки, загадки) в жизнь самых маленьких россиян. Работая в детском саду, я делала подборки из потешек, игр, сказок, колыбельных, народных игр на каждую неделю учебного года и размещала материал в папках-передвижках для родителей. Убеждайте родителей в необходимости использования фольклора в воспитании ребенка, в его важнейшей роли для своевременного развития речи.

Фольклор развивается вместе с окружающей жизнью, и сейчас мамы малышей, педагоги, детские поэты продолжают сочинять потешки и прибаутки для малышей.

В издательстве «ДЕТСТВО-ПРЕСС» вышло несколько моих пособий на основе русского фольклора:

— Н. В. Нищева. Вызывание речи у неговорящих детей. Индивидуальные занятия на материале русских народных сказок (с 2 до 5 лет);

— Н. В. Нищева. Играем в сказки. Развитие внимания, мышления, речи детей дошкольного возраста. 3–7 лет;

— Н. В. Нищева. Веселые потешки и пестушки для самых маленьких.

И в завершение статьи хочу предложить коллегам потешки и пестушки, которые я рекомендовала родителям самых маленьких неговорящих малышей для домашних занятий. Предлагайте их мамам неговорящих малышей, которые пришли к вам за помощью.

Светлая водица,
Мы хотим умыться!
Глазки, нос и щечки
Вымоем сыночку.
Вот как наш малыш умылся!
Мойдодыр бы удивился.

В ванне доченьку купаю
И водою поливаю.
Мыло спинку, мыло ножки,
Мягкой губкой тру ладошки.
Вот какие нос и щечки!
Стала чистой наша дочка.
Полотенце принесите
И малышку заверните.

Лады, лады, ладушки,
Будем печь оладушки.
Пышные, румяные,
Смажем их сметаной.
Лады, лады, ладушки,
Будем есть оладушки!

Где любимый наш сыночек,
Голосочек, как звоночек?
Глазки ясные,
Щечки красные,
Ножки быстрые,
Ручки чистые?
Где малыш веселый самый?
Где любимец папы с мамой?

Кто там спрятался в углу
За портьерой на полу?
Это чьи я вижу ножки?
Это чьи торчат ладошки?
Кто хихикает чуть слышно?
Это чья же там малышка?

Мы под шапку ушки
Спрячем у Илюшки.
А в мешок меховой
Весь войдет он с головой.
Ну, Илюша! Ну, гулена!
Нос торчит из капюшона.
Всю прогулку крепко спит,
Только слышно, как сопит.

Наша дочка — невеличка,
Ниже пояса косичка.
Мама дочку причесала,
Красный бантик повязала.

Причешу сыночку
Кудряшки-завиточки.
Вот какие завитушки!
Завитушки, словно стружки. ■

¹ Нищева Н. В. Вызывание речи у неговорящих детей. Индивидуальные занятия на материале русских народных сказок. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2024.