

Развитие зрительного восприятия у детей с косоглазием и амблиопией

М. Е. Хачатрян, Н. Е. Петрунина

Одной из важных задач коррекционно-педагогической работы с дошкольниками, имеющими нарушения зрения, является *развитие зрительного восприятия в процессе обучения их зрительно-пространственной ориентации*. На основе пространственных представлений дошкольники учатся практически ориентироваться в пространстве, кроме того, эти представления являются основой для формирования пространственного мышления и умения понимать пространственные особенности, свойства и отношения между предметами.

Обучение детей ориентировке в пространстве с помощью схем осуществляется в несколько **этапов**.

1. Обучение простому конструированию и моделированию пространственных признаков и отношений на реальных предметах, игрушках и их заместителях.

2. Обучение умению обозначать положение реальных предметов и находить их на простейших схемах.

3. Обучение самостоятельному составлению простых схем и проверке правильности изображения в них реального пространства.

Изучение особенностей развития пространственных представлений у детей с нарушениями зрения показало, что у них имеются существенные сложности в пространственной ориентировке, которые обусловлены нарушениями глазодвигательных функций

и монокулярным характером зрения, то есть нарушена стереоскопическая информация.

При обучении детей приемам моделирования пространства, умению «читать» схемы и соотносить изображенное на них с положением реальных объектов, находить и расставлять игрушки в указанных на схеме местах, а также составлять простейшие схемы пространства необходимо применение полученных на занятиях навыков в различных ситуациях. Для этого подбираются игрушки, картинки, схемы, использование которых строится с учетом определенных требований, обусловленных спецификой детей с нарушением зрения. Следует предлагать детям трафареты геометрических фигур из пластика, большие, яркие игрушки, отражающие характерные черты реальных предметов, картинки и схемы — яркие, с хорошим наброском формы, без лишних деталей.

Детям даются задания: «Принеси такую игрушку (предмет), как показано на схеме», «Нарисуй схему игрушки, предмет геометрической фигуры».

Обследование предмета проводится по определенному плану — сверху вниз. Дети, выделяя признаки предмета, опираются на зрительную, осязательную и другие сенсорные ориентировки. Таким образом, они получают адекватные представления о пространстве и учатся действовать в нем. При этом первичный осмотр носит активно-предметно-практический характер: действуют сами дети, а их

действия сопровождаются пояснениями. Адекватные предметные представления детей об окружающем мире становятся основой для полноценной пространственной ориентировки.

Контурные изображения формы предметов позволяют детям воспринимать предметы в пространстве. Вот пример таких *упражнений*.

1. Ребенок получает карточку, на ней изображена игрушка или предмет, которые он должен найти в реальной обстановке.

2. На карточке с символом игрушки или предмета мебели ребенок показывает предмет. Затем картинку убирают, и ребенок по памяти находит предмет в реальном пространстве.

3. На доске рисуют символы игрушек или других предметов. Ребенок называет их, затем картинку прячут, и ребенок ищет объект в пространстве.

Упражняясь таким образом, дети хорошо запоминают символы реальных предметов.

Ориентирование в пространстве листа бумаги, стола, в шкафу

Прежде всего ребенок должен понять, что лист — это ограниченное пространство, имеющее свою верхнюю и нижнюю, среднюю, правую и левую стороны. На бумаге можно отразить реальные пространственные отношения между объектами.

Вначале дети произвольно размещают знакомые игрушки, предметы на любой поверхности — на столе, скамье, в шкафу. Затем знакомим детей

с простейшими картинками-планами. Ребята рассказывают, что нарисовано на планах и как это расположено (в левом верхнем углу, справа и т.д.). Далее размещаем игрушки так же, как на картинке-плане. Необходимо обращать внимание детей на каждый предмет в отдельности, учить соотносить его с реальным расположением в комнате. Чтобы дети сами могли нарисовать схему расположения игрушек, предметов на столе, полке, предлагаем трафареты и контуры.

Игровые упражнения по схемам

1. «Найди место для игрушки»: на листе бумаги определить стороны, углы и центр (положить игрушку в левый верхний угол и т.д.).

2. «Положи игрушку на ту часть листа, куда я указываю».

3. «Расставь игрушки, как я скажу».

4. «Нарисуй так, как расположены игрушки».

5. «Расставь игрушки, как показано на картинке».

6. «Нарисуй, как игрушки расставлены на столе».

Такие упражнения помогают детям ориентироваться в пространстве листа бумаги.

Ориентировка в группе

Для обогащения детских впечатлений занятия проводятся в обследованном помещении — группе, музыкальном зале. Начинаем, как правило, с определения ориентира — от двери и слева направо, что дает возможность детям быстро запомнить расположение мебели в кабинете.

Чтобы научить детей правильно определять расположение мебели и техники, важно научить их воспринимать положение предмета в пространстве в зависимости от ориентиров. Ребенку предлагается встать посреди комнаты спиной к двери и показать рукой вперед, назад, вправо, влево, от себя. «Эта стена перед тобой. В ней есть окна. Эта стена позади тебя. Рядом с ней — тумбочка и стулья»; «Покажи мне стену перед собой (справа, слева, сзади)». Дети также должны самостоятельно обозначать пространственные отношения. Словесные пояснения уточняются с помощью вопросов, например: «С какой стороны от тебя эта стена?».

В результате обучения детей свободной ориентации в помещении и учета их представлений о расположении предметов появилась возможность перейти к моделированию схем пространства. Для этого воспользуемся

строительным конструктором. Блоки заменяют шкафы, кубики — столы и стулья т.д. Дети очень быстро воспринимают игровую ситуацию, заменяя реальные предметы условными знаками. С помощью педагога анализируют форму комнаты и соотносят ее с поверхностью стола, листа, на котором создается модель комнаты.

Предлагаем детям посмотреть на потолок, сравнить его форму с полом. На какую геометрическую форму они похожи? Уточняем, что стен в группе четыре: две длинные, две короткие, как прямоугольник; в музыкальном зале все стены одинаковые, как квадрат.

Ориентировка в музыкальном зале и группе помогает детям проанализировать форму стола. Столы расставляем так, чтобы длинные стороны соответствовали длинным стенам группы, а короткие — коротким стенам. Дети определяют расположение окон и дверей на поверхности стола.

Предлагаем кукольную комнату и мебель, изготовленную детьми из подручных материалов. В процессе практических действий дети учатся анализировать окружающее пространство и постепенно составлять простые схемы. Сначала даем детям фланелеграф и геометрические фигуры, которыми условно обозначаются различные предметы мебели. Затем предлагаем листы бумаги и трафареты геометрических фигур. Дети соотносят символы с самим предметом и рисуют геометрические фигуры на листе бумаги по реальному предмету. Для выполнения задания детям предлагается различная помощь.

Ориентировка на улице

Для того чтобы дети научились составлять, например, схему спортивной площадки, нужно изучить эту площадку, что на ней расположено и как ее можно разметить. Такие игры, как поиск предметов в пространстве по заданной схеме, способствуют пониманию и практическому воспроизведению конкретных пространственных представлений. Изучив схему, ребенок должен найти в макропространстве все предметы, указанные на ней.

Игры и задания

1. «Расскажи по схеме, что и где находится на территории детского сада».

2. «Нарисуй, как расположены вспомогательные средства на спортивной площадке».

3. «По схеме площадки и расположению предметов найди спрятанную игрушку».

4. «Расскажи мне, где находятся предметы» (около, рядом, над, под, в, вверх, вниз и т.д.).

5. «Секреты».

6. «Письмо от медведя» (и других персонажей).

Общие слова, обозначающие примерное положение в пространстве: «эта», «тут», «там», «вот», «здесь», заменяем точными пространственными терминами: «правая», «левая», «справа», «слева» и т.д. Усвоение пространственной терминологии детьми с нарушением зрения положительно сказывается на общем развитии их речи, точности и адекватности предметно-практической деятельности в пространстве.

Приобретенные знания, навыки работы по схемам способствуют развитию у детей пространственного мышления, что значительно облегчает им зрительно-пространственную ориентировку.

Источники

1. *Агаева Е. А.* и др. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет: кн. для воспитателей дет. сада и родителей / под ред. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаевой. — М.: Просвещение, 1991.

2. *Венгер Л.* В мире вещей // Дошкольное воспитание. — 1994. — №4.

3. *Плакшина Л. И.* Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. — Калуга: Адель, 1998.

4. *Подколзина Е. Н.* Обучение дошкольников с косоглазием и амблиопией применению схем в процессе зрительно-пространственной ориентировки. — М.: Ин-т коррекционной педагогики РАО, 1980.