улучшат взаимоотношения между ними, сформируется групповая сплоченность, которую тоже редко можно встретить в школах.

Процесс адаптации ребенка зависит от обстановки, атмосферы в классе. Комфортно ли ему учиться, какие у него взаимоотношения с учителем и одноклассниками? Важно, чтобы класс был дружным и имел много хороших ценностей.

Литература

1. *Кулганов В. А.* Психоэмоциональное напряжение и утомление учителя: механизмы, диагностика и профилактика // Известия Российского государственного университета им. А. И. Герцена. — 2009. — № 100.
2. *Кулганов В. А.* Особенности адаптации детей к условиям детского сада // Дошкольная педагогика. — 2015. — № 4 (109).
3. *Кулганов В. А.* Проблема готовности детей к школе // Дошкольная педагогика. — 2015. — № 5 (110).
4. *Кулганов В. А.* Психогимнастика как метод коррекции психоэмоционального состояния дошкольников // Дошкольная педагогика. — 2015. — № 10 (115).
5. *Кулганов В. А., Верещагина Н. В.* Консультирование в работе детского практического психолога. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
6. *Кулганов В. А., Раева Е. В.* Причины детской нервности // Дошкольная педагогика. — 2017. — № 2 (127).
7. *Кулганов В. А., Сорокина Н. В.* Состояние здоровья учащихся в современных детских садах, школах и гимназиях Санкт-Петербурга // Здоровье — основа человеческого потенциала: проблемы и пути решения: Труды III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 25—27 ноября 2008 г. — СПб.: Изд-во Политехнического университета, 2008.
8. *Кулганов В. А.* Психологические особенности развития детей и профилактика неврозов: учеб. пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Комплексная помощь детям с нарушениями речи и интеллекта в условиях частного абилитационного центра

И. Б. Карелина,
А. И. Зябликова

Количество детей с различными нарушениями развития, в том числе и с нарушениями речи, в настоящее время значительно увеличивается. Так, по нашим данным, 63% детей раннего и дошкольного возраста имеют речевые нарушения и 6% — интеллектуальные и сенсорные расстройства [4].

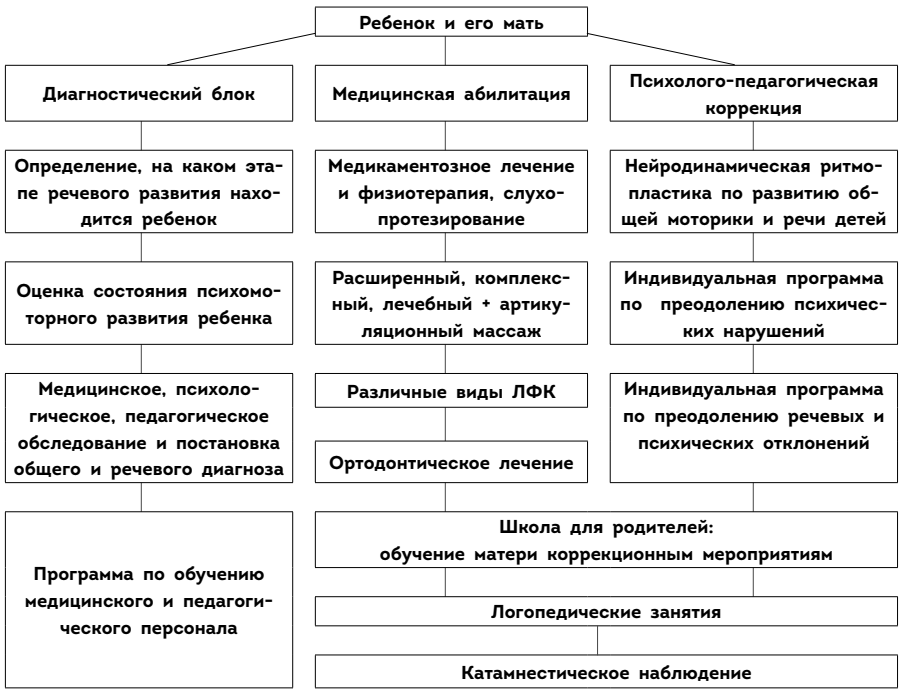
Поэтому в нашей стране бурно развивается коррекционная помощь детям на базе частных развивающих и абилитационных центров. Наш Центр коррекции речи «Возрождение» — частный абилитационный центр. Он функционирует с 2011 года, и в нем оказывается помощь детям в трех направлениях — медицинском, педагогическом и психологическом. Модель комплексной абилитации неговорящих детей была разработана научным руководителем Центра И. Б. Карелиной [6].

Медицинское направление включает общий и артикуляционный массаж, различные виды ЛФК начиная с раннего возраста. На ранних этапах развития массаж и ЛФК более эффективны, чем коррекционные занятия, так как правильное формирование движений способствует развитию речи и познавательной активности. Познавательная активность у ребенка начинает формироваться, как только он научился хорошо держать голову и перевернулся на живот. Дальнейшее развитие познавательной активности и речи происходит у ребенка с развитием общей и мелкой моторики и, в частности, зависит от правильного захвата предметов рукой. Поэтому следующим этапом психомоторного развития детей является умение самостоятельно и правильно сидеть. Затем ребенок учится стоять с поддержкой и правильно ползать. Правильное ползание развивает координацию и подготавливает к ходьбе. Если у ребенка имеются какие-либо нарушения психомоторного развития, то все его психическое и речевое развитие идет искаженно: задерживается или нарушается. Поэтому так важны в раннем периоде массаж и ЛФК, так как они нормализуют тонус и формируют движения.

Коррекционные занятия имеют наибольший эффект, если они сочетаются с массажем и ЛФК. Занятия с логопедом или дефектологом должны проводиться систематически, не менее двух раз в неделю, а массаж и ЛФК — курсами каждые шесть месяцев до достижения ребенком, по возможности, нормального или близкого к норме физического развития. Коррекционные занятия проводятся длительное время, иногда до нескольких лет, и зависят от характера и тяжести речевого или психического расстройства.

Центр коррекции речи «Возрождение» работает по следующим направлениям: коррекция нарушений звукопроизношения у детей, запуск речи у неговорящих детей, в том числе и лиц с ОВЗ (аутизм, умственная отсталость), подготовка детей к школе и профилактика и коррекция нарушений письма и чтения. Возраст детей, посещающих Центр, разнообразен — начиная от 1,5 лет и заканчивая подростковым возрастом.

Модель системы комплексной абилитации неговорящих детей раннего возраста с различными вариантами дизонтогенеза



Для детей раннего возраста предусмотрены занятия по запуску речи. **Здоровьесберегающая технология И. Б. Малюковой «Театр исцеляющих и развивающих движений»**, которую мы используем в своих занятиях, позволяет ребенку выполнять различные упражнения творческого характера. Благодаря этому у детей развиваются движения общей и мелкой моторики, совершенствуются психические процессы (восприятие, память, внимание), развиваются творческие способности, повышается эмоционально положительный отклик ребенка [9].

Методику «Песочная терапия» мы используем на занятиях с детьми дошкольного возраста с ОНР, ЗПР, нарушениями зрения, ДЦП, агрессивным поведением, гиперактивностью и тревожностью. Такие дети неспособны излагать словами свои переживания, самостоятельно принимать решения. Они эмоционально заторможены и напряжены [11].

Работа с песком — одна из форм естественной деятельности ребенка. В процессе игры с песком ребенок имеет возможность выразить свои самые глубокие **эмоциональные переживания. Песочница** обладает психотерапевтическим эффектом, помогая ребенку избавиться от застенчивости, конфликтности в общении и многих других проблем. Через тактильные ощущения с песком развиваются речь и познавательная деятельность, дети избавляются от немотивированной агрессии.

В своей **работе** с детьми мы используем **кинетический песок**. Дети любят играть с песком и лепить из пластилина. **Кинетический песок** удачно объединяет в себе свойства этих двух материалов и является универсальной игрушкой для детского творчества. Он рыхлый, но из него можно строить разнообразные фигуры, он приятен на ощупь, не оставляет следов на руках, может использоваться как расслабляющее **средство**.

Для усиления воздействия **песочной** терапии в процессе игр и упражнений используем музыкальные произведения, например релаксационную и классическую музыку.

Опыт работы показывает, что **кинетический песок** является тем эффективным **средством**, которое позволяет:

— сформировать доверительные, партнерские отношения;

— гармонизировать **эмоциональное состояние ребенка**, дольше сохранять **работоспособность**;

— формировать коммуникативные навыки;

— **развивать тактильно-кинестетическую** чувствительность и мелкую моторику;

— активизировать потенциальные творческие способности ребенка.

В заключение следует отметить, что применение игр с **кинетическим** песком нельзя рассматривать как самостоятельный и самодостаточный метод **развития познавательной и эмоциональной сферы дошкольника**. Его использование, скорее всего, выступает в качестве вспомогательного **средства**, позволяющего стимулировать ребенка и создавать благоприятный **эмоциональный фон**.

Методика PECS — система альтернативной коммуникации с помощью обмена карточек, которая изначально создавалась для детей с РАС. Но в дальнейшем оказалось, что эта система подходит абсолютно всем детям, у которых трудности в речевом общении [2, 12].

Каждый родитель желает, чтобы его ребенок мог выразить словами все свои потребности и общаться развернутыми и полными предложениями. Существует мнение, что если дети начнут пользоваться такими карточками, то они не заговорят. Это заблуждение! Отзывы родителей говорят о том, что с помощью этих карточек происходит лучшая стимуляция коммуникации, ребенок сам хочет общаться и начинает мысленно строить предложения в своей голове, а карточки только стимулируют возникновение речи.

Методика «Пальчиковые игры» представляет собой инсценировку рифмованных историй и сказок при помощи пальцев рук и очень похожа на здоровьесберегающую технологию И. Б. Малюковой. Но если рассматривать «Театр исцеляющих и развивающих движений», очень часто в инсценировке задействованы не только пальцы и кисти, но и все тело.

А в методике «пальчиковые игры» — только кисти, пальцы и ладошки [8, 9].

Такой подход способствует развитию мелкой моторики, речи и творческой деятельности. Игра знакомит малыша с окружающим миром — животными, предметами, людьми и их деятельностью.

В игре обязательно должен быть задействован каждый пальчик, который двигается не только вместе с другими, но и самостоятельно. Игры нужно подбирать таким образом, чтобы кисть малыша поочередно то сжималась, то раскрывалась.

Симметричные и несимметричные движения рук следует чередовать с наиболее сложными играми, где правая и левая руки одновременно производят разные действия.

Для коррекции звукопроизношения мы используем **авторскую методику И. Б. Карелиной «Логопедическая работа с детьми с минимальными дизартрическими расстройствами»**. В структуру логопедического занятия входят логопедический массаж зубной щеткой, кинезотерапевтическая артикуляционная гимнастика, голосовые упражнения и специальные методы постановки звуков. На этапе закрепления поставленных звуков используется метод рисования и говорения [5, 7].

Для детей с 5 лет проходят занятия по подготовке к школе и обучению грамоте. На этих занятиях мы совмещаем как традиционную методику обучения чтению (букварь Н. С. Жуковой), так и нетрадиционную **здоровьесберегающую логопедическую методику Н. Б. Атамановой «ЛогоЛадошки»** [1]. Приемы работы, на которых базируется технология «ЛогоЛадошки», позволяют предупредить ошибки звуко-буквенного и слогового анализа и синтеза слов. Процесс обучения начинается с анализа слога, составления его звуковой схемы. После подробного анализа ребенок переносит зрительно-схематический образ слога в последовательную цепочку движений (показ слога на ладошках-символах). Аналогично проводится работа над словом, усложняясь составлением схемы слова.

Создается динамическая зона в группе — схема из четырех цветных «ладошек»-символов. Цвет «ладошек» соответствует классической схеме разбора слова по звуковому составу. Форма «ЛогоЛадошки» повторяет форму и размер детской ладони. Новизна методики в том, что четвертая «ладошка» — с восклицательным знаком. Данную методику мы доработали, и «ладошка» стала наполовину зеленой, наполовину красной — для отхлопывания йотированных гласных. Кроме того, мы придумали обозначения для мягкого знака — черный кружок с дыркой внутри, и для твердого знака — черный кружок без дырки. Эта «ладошка» является прообразом гласных букв, используемых для обозначения мягкости согласного (Я, Е, Ё, Ю, И). Закрепляются «ладошки» на вертикальной поверхности попарно: верхняя пара — левая синяя и правая красная, нижняя пара — левая зеленая и правая красная с восклицательным знаком. Есть определенная особенность в касании «ладошек» при образовании слогов разного типа. Обратный слог обозначаем последовательной серией движений: касание красной «ладошки», затем касание синей «ладошки». Для показа прямого слога (слога-слияния) используется одновременное касание синей «ладошки» и красной «ладошки». Идет формирование слога-слияния как основы для обучения грамоте. Аналогично — для йотированных гласных, твердого и мягкого знаков. Опыт работы показывает эффективность данной методики.

Наиболее ценной и интересной в работе нашего Центра является школа для родителей и специалистов: логопедов, дефектологов, массажистов. Школа для родителей, имеющих детей с ОВЗ, **«Академия особенных родительских наук»** была создана нашим дефектологом И. Б. Малюковой. Педагоги Центра не только занимаются с детьми, но и обучают родителей, чтобы они могли заниматься с ними дома. Для этого педагогом разрабатывается индивидуальная абилитационная программа, учитывающая все домашние режимные моменты, которые «логопедизируются» [6].

Учебный центр для специалистов, работающих с данной категорией детей, создан под руководством И. Б. Карелиной. В нем проводятся обучающие циклы, разработанные сотрудниками Центра:

— «Аудиология и слухопротезирование» (семинар-практикум для логопедов, сурдопедагогов — 8 часов, автор — Карелин А. В., врач-оториноларинголог, ФГБУ «СПб НИИ ЛОР» Минздрава России, г. Санкт-Петербург);

— «Нейрофизиологические механизмы речевой деятельности» (лекционный курс для логопедов, психологов, сурдопедагогов — 8 часов, автор — Карелин А. В., врач-оториноларинголог, ФГБУ «СПб НИИ ЛОР» Минздрава России, г. Санкт-Петербург);

— «Расширенный комплексный (лечебный + артикуляционный) массаж для детей раннего возраста с различными вариантами дизонтогенеза» (семинар-практикум для логопедов и массажистов — 8 часов, автор Карелин А. В., врач-оториноларинголог, ФГБУ «СПб НИИ ЛОР» Минздрава России, г. Санкт-Петербург [4]);

— «Логопедический массаж» (семинар-практикум для логопедов, дефектологов и массажистов — 8 часов, автор — Карелина И. Б., кандидат педагогических наук, логопед высшей категории ГУЗ ЯО «Городская детская больница», г. Рыбинск, Центр коррекции речи «Возрождение», г. Ярославль [5]);

— «Комплексная абилитация неговорящих детей раннего возраста» (семинар-практикум для логопедов, дефектологов, психологов — 16 часов, автор — Карелина И. Б., канд. пед. наук, логопед высшей категории ГУЗ ЯО «Городская детская больница», г. Рыбинск, Центр коррекции речи «Возрождение», г. Ярославль [6]);

— цикл семинаров-практикумов по нейродинамической ритмопластике для дефектологов, логопедов,

инструкторов ЛФК (автор — Малюкова И. Б., дефектолог-реабилитолог, Центр коррекции речи «Возрождение», г. Ярославль [8, 9]).

Также приглашаются специалисты в области коррекционной педагогики из Москвы и Санкт-Петербурга: Архипова Е. Ф., Атаманова Н. Б., Елецкая О. В., Нищева Н. В., Строганова В. В. и др.

Таким образом, как показывает наш достаточно большой практический опыт, такой подход к коррекционной работе имеет хороший эффект. Дети даже с тяжелыми речевыми нарушениями достигают значительных результатов при совместном участии специалистов и родителей, а дети 5—6-летнего возраста с дизартрией минимальной или средней степени тяжести догоняют норму после курса ЛФК, двух-трех курсов общего и артикуляционного массажа и после 6—10 месяцев занятий с логопедом по авторским методикам. Катамнестическое наблюдение показывает, что дети готовы к школьному обучению и успешно осваивают программу массовой школы.

Литература и интернет-источники

1. *Атаманова Н. Б., Строгонова В. В.* «ЛогоЛадошки» в обучении грамоте, профилактике и коррекции нарушений письменной речи: динамическая модель слова: под ред. канд. пед. наук, доцента В. В. Строгановой. — М.: Атаманова, 2016.

2. Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию: жесты и графические символы для людей с двигательными и интеллектуальными нарушениями, а также с расстройствами аутистического спектра: практическое руководство. / фон Течнер С., Мартинсен Х. — М.: Теревинф, 2015.

3. *Карелин А. В.* Использование логопедического массажа в реабилитации детей раннего возраста с нарушениями слуха и речи // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. — Новосибирск, 2014. — С. 108—113.

4. *Карелина И. Б.* Факторы риска возникновения речевых нарушений у детей от 0 до 3 лет и способы их предупреждения: учеб. пособие. — Ярославль, 2013.

5. *Карелина И. Б.* Логопедический массаж при различных речевых нарушениях. — М.: Гном, 2013.

6. *Карелина И. Б.* Комплексная абилитация неговорящих детей раннего возраста: монография. — Новосибирск: Изд. АНС «СибАК», 2017.

7. *Карелина И. Б.* Логопедическая работа с детьми с минимальными дизартрическими расстройствами: дис... канд. пед. наук. — М., 2000.

8. *Лопухина И. С.* Логопедия — речь, ритм, движение: пособие для логопедов и родителей. — СПб.: Дельта, 1997.

9. *Малюкова И. Б.* Нейродинамическая ритмопластика. Комплексные упражнения творческого характера. «Театр пальчиковых кукол и рукотворных актеров». Программа «Театр исцеляющих и развивающих движений»: учебно-методическое пособие. — Рыбинск: [б. и.], 2014.

10. *Малюкова И. Б.* Нейродинамическая ритмопластика как полифункциональное средство преодоления интегративных дисфункций мозга у детей с патологиями центральной нервной системы // V Юбилейный Балтийский конгресс по детской неврологии при поддержке ICNA: сборник материалов конгресса: под ред. проф. В. И. Гузевой. — СПб.: Изд-во «Человек и его здоровье», 2015. — С. 229—230.

11. *Смолина О. Д.* Опыт работы на тему «Кинетический песок как средство развития познавательной и эмоциональной сферы дошкольника». — URL: https://www.maam.ru/detskijsad/opyt-raboty-na-temu-kineticheskii-pesok-kak-sredstvo-razvitija-poznavatelnoi-i-yemocionalnoi-sfery-doshkolnika.html (дата обращения: 2.12.2018).

12. *Фрост Л., Бонди Э.* Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): руководство для педагогов. — М.: Теревинф, 2011.

С. М. Макаренко

Цель — познакомить детей с жизнью диких животных зимой.

Образовательные задачи

Расширять и обогащать представления детей о животных, их лесных жилищах зимой.

Учить разгадывать загадки.

Развивать связную речь, учить употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Развивать активный словарь, упражнять в образовании относительных прилагательных.

Развивающие задачи

Развивать познавательные процессы (внимание, мышление, память).

Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать.

Развивать эмоциональную, волевую, коммуникативную, когнитивную и личностную сферы ребенка.

Развивать тактильную чувствительность, сенсорную сферу.

Развивать мелкую моторику и координацию руки, межполушарное взаимодействие.

Воспитательные задачи

Создать единую образовательную среду для детей, имеющих разные стартовые возможности.

Развивать потенциальные возможности детей с особенностями психофизического развития в совместной деятельности со здоровыми сверстниками.

Добиваться успешной социализации воспитанников.

Воспитывать у детей интерес к живой природе.

Современные образовательные технологии

ИКТ, презентация «Лесные жители зимой».

Световые песочные столы, кинетический песок.

Технология музыкального воздействия. Система музыкально-речевых занятий с использованием фонематической ритмики А. В. Елькиной.

Пальчиковые гимнастики «Ежик», «Зайчик».