

19. Кулганов В. А., Раева Е. В., Киселева А. В. Готовность детей к обучению в школе // Дошкольная педагогика. – 2019. – № 1 (146).

20. Кулганов В. А., Раева Е. В., Киселева А. В. Особенности эмоционально-волевой сферы детей с ограниченными возможностями здоровья // Дошкольная педагогика. – 2017. – № 10 (135).

21. Кулганов В. А., Раева Е. В., Киселева А. В. Учет показателей физического развития и состояния здоровья детей при подготовке к обучению в школе // Дошкольная педагогика. – 2018. – № 6 (141).

22. Кулганов В. А., Раева Е. В., Киселева А. В., Толстикова Ю. В. Арт-терапевтическая программа в системе психокоррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья // Дошкольная педагогика. – 2018. – № 5 (140).

23. Кулганов В. А., Соловьевская Н. Л. Психологическое и психофизиологическое сопровождение студентов в динамике образовательного процесса // Психолого-социальная работа в современном обществе: проблемы и решения: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., 23–24 апреля 2015 г. / под общ. ред. Ю. П. Платонова. – СПб.: СПбГИПСУ, 2015.

24. Кулганов В. А., Сорокина Н. В. Состояние здоровья учащихся в современных детских садах, школах и гимназиях Санкт-Петербурга // Здоровье – основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения: труды Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – СПб.: Изд-во Политех. ун-та, 2008. – Т. 3. – № 1.

25. Кулганов В. А., Сорокина Н. В. Социально-психологические характеристики детей 7–9 лет со школьной дезадаптацией // Вестник психотерапии. – 2006. – № 18 (23).

26. Кулганов В. А., Сорокина Н. В. Школьная дезадаптация как один из факторов антисоциального и делинквентного поведения «трудных детей» // Вестник С.-Петерб. ун-та МВД России. – 2006. – № 3 (31).

27. Kulganov V. A. Psychological security of educational – educational process in the polytechnical university // Вестник психофизиологии. – 2019. – № 1.

Музейная педагогика: возрастные региональные особенности применения в детском саду

Е. В. Шакурова

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации, утвержденной до 2025 г., Министерством просвещения Российской Федерации ведется работа по выстраиванию единой системы воспитания в образовательных организациях. На сегодняшний день министерством совместно с Институтом воспитания разработаны и направлены в регионы примерные рабочие программы воспитания для ДОО и образовательных организаций среднего профессионального образования. В соответствии с изменениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся определено, что «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [3]. Исходя из данной формулировки педагогические коллективы строят свою воспитательную работу с обучающимися.

В соответствии с методическими рекомендациями по разработке и проектированию рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одним из направлений деятельности педагога по воспитанию дошкольника становится создание соответствующей воспитательной развивающей предметно-пространственной среды, в частности зоны, посвященной российским и региональным традициям и символике, семейным традициям, организация места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города, создание тематических уголков, посвященных героям и событиям в истории России и региона [2].

Как показал анализ работ, поступивших на конкурс-фестиваль воспитательных программ (систем) «Воспитать гражданина» в 2021 г., ДОО Ивановской области активно применяют средовой подход для повышения воспитательного потенциала помещений детского сада. Педагоги организуют в дошкольных группах тематические уголки и мини-музеи, изготавливают дидактические пособия и настольные игры по различным направлениям воспитания (патриотическое, социальное, трудовое, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное) [3]. Данное направление работы воспитателей имеет отношение к музейной педагогике, но при организации музея в ДОО важно учитывать специфику дошкольного возраста и принципы ФГОС дошкольного образования:

- лично развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности [4].

Анализируя опыт воспитателей дошкольных организаций Ивановской области по созданию музеев, мини-музеев и тематических уголков по патриотическому воспитанию и краеведению, остановимся подробнее на *содержательном наполнении* данных зон. Как правило, в состав экспозиции входят:

– предметы народного быта и ремесел (прялки, посуда, расписные деревянные изделия, корзины и туески, лапти и т. д.);

– литература (книги и альбомы об Ивановском крае и городах Ивановской области);

– геральдика и символика Российской Федерации и Ивановской области (флаги, вымпелы, сувениры с изображением гербов города, области и т. д.);

– народный костюм и текстиль (элементы русского народного костюма и головные уборы, образцы тканей, текстильных изделий с вышивкой, кружевом и т. д.);

– предметы народной культуры (музыкальные инструменты, образцы произведений русских народных промыслов);

– военно-исторические объекты (элементы военной формы, бинокли, фляжки и т. п.).

Следуя деятельностному подходу, лежащему в основе ФГОС ДО, можно предположить, что ребенок в процессе взаимодействия с данными предметами получает возможность самостоятельной деятельности в различных видах: сюжетно-ролевая игра с переодеванием, продуктивная деятельность и рукоделие, поисково-исследовательская деятельность [1]. Но, как показывает практика, ребенок в таком музее не является активным исследователем и участником, пребы-

вая в роли пассивного зрителя или выполняя задания взрослого, связанные с разыгрыванием заранее подготовленных концертных номеров или сценков, позированием в народных костюмах на фоне экспозиции. При такой организации работы детского музея в ДОО теряется связь тематики экспозиции с текущими интересами и потребностями дошкольника, отсутствует возможность перехода ребенка к субъектной позиции активного участника, создателя и исследователя экспонатов музейной коллекции.

Анализируя возможности музейной педагогики в детском саду, можно выделить несколько вариантов организации деятельности детей, при которой ребята среднего и старшего дошкольного возраста смогут стать субъектами образования, а воспитательный потенциал музея ДОО будет реализован более эффективно:

– ребенок как создатель музейной коллекции или отдельных экспонатов (коллекционер, автор творческих работ, исследователь);

– ребенок как хранитель музея (оформитель выставки, реставратор, создатель каталога или описи);

– ребенок как экскурсовод.

Активное участие ребенка в создании и функционировании детского музея решает несколько воспитательных задач, при условии применения форм работы, предполагающих активную субъектную позицию дошкольника.

Применяя музейную педагогику в работе с дошкольниками, важно помнить, что создание музея в детском саду – это не задача, а средство повышения эффективности воспитательной работы педагога при условии активного участия ребенка в деятельности музея

и обеспечении субъектной позиции дошкольника.

-
-
-
-
-
-

Источники

1. Давыдова О. И. Педагогический музей кукол – территория поиска и игры // Дошкольная педагогика. – 2021. – № 9. – С. 7–11.

2. Методические рекомендации по разработке и проектированию рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования [Электронный ресурс] // Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания российской академии образования». – URL: <https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/290/2909aa917174bcdace27ba94e6c58542.pdf>.

3. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [Электронный ресурс] // Российская газета – URL: <https://rg.ru/2020/08/07/ob-obrazovanii-dok.html>.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.

Воспитательные задачи, решаемые средствами музея в детском саду

Направление воспитания	Воспитательные задачи	Формы работы
Патриотическое	Знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями	Проектная деятельность дошкольников, продуктом которой станет выставка, посвященная современным или историческим событиям или традициям России, родного края
Социальное	Создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей	Проведение дошкольниками экскурсий по музею для детей или родителей; представление детьми своих творческих работ на выставке
	Организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях	Оформление дошкольниками выставки или тематической музейной среды; участие в пополнении коллекции; совместное планирование деятельности музея
Познавательное	Проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения	Поисково-исследовательская деятельность детей, систематизация экспонатов коллекций
Трудовое	Организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями	Сюжетно-ролевая игра с использованием предметов коллекции; творческие мастер-классы по тематике коллекции
Этико-эстетическое	Знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера	Совместный отбор экспонатов для экспозиции; работа по эстетическому оформлению выставки и подготовке рекламы музея
	Организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование и пр.)	Творческие мастер-классы по тематике коллекции; творческое задание по созданию индивидуальных работ по теме выставки