



Маленькие экспериментаторы в детском саду

И. А. Пазухина

Деятельность дошкольного учреждения имеет свою особенность, поскольку весь образовательный процесс ориентирован не на обучение дошкольников (которое имеет в своей основе передачу определенных знаний, умений и навыков), а на развитие и воспитание. При этом, воспитывая и обучая дошколят, необходимо создать особые условия для формирования любознательности, инициативности, наблюдательности.

Всем хорошо известно, что развитие познавательной деятельности имеет большое значение для формирования личности маленького человека. И важно, чтобы ребенок не просто усвоил эти знания, умения и навыки, а научился самостоятельно их приоб-

рывать, был инициативен в овладении новыми умениями и навыками под тактичным руководством взрослого (педагога, психолога, родителя) и в процессе совместной деятельности со сверстниками.

Наиболее эффективной, развивающей, соответствующей вышеупомянутым задачам является на сегодняшний день технология проблемного обучения, в частности *технология детского экспериментирования*. Несмотря на различные области применения данной технологии, можно выделить одну отличительную особенность: ребенок познает объект в процессе практической деятельности с ним. У китайского народа есть изречение: «Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать — и я пойму».

На этом же основана и технология детского экспериментирования.

Известно, что ребенок развивается в деятельности, которая является способом самореализации и самораскрытия человека. А исследовательская деятельность вызывает у малыша непроизвольный интерес. Без каких бы то ни было волевых усилий дошколенок может практически самостоятельно найти ответы на вопросы «как?» и «почему?» и сделать множество удивительных открытий. Кроме того, детское мышление имеет наглядно-образный и наглядно-действенный характер, поэтому, обучая ребенка, знания необходимо представлять визуально и так, чтобы малыш имел возможность понаблюдать, потрогать, понюхать, действовать. Таким образом, в ходе исследований происходит формирование знаний, которые приобретаются в результате активного взаимодействия с реальностью.

Детская экспериментаторская деятельность — явление особенное, которое взрослый должен уметь правильно организовывать и управлять им. В ходе эксперимента взрослому (психологу, педагогу или родителю) можно порекомендовать выбрать стиль общения на основе увлеченности совместной творческой деятельностью. Увлеченность общим делом — источник дружелюбности, и одновременно дружелюбность, помноженная на заинтересованность работой, рождает совместный увлеченный поиск. Еще А. С. Макаренко, говоря о системе взаимоотношений педагога с воспитанниками, утверждал, что педагог, с одной стороны, должен быть старшим товарищем и наставником, а с другой — соучастником совместной деятельности.

Эффективность этого стиля общения обеспечивается за счет целого ряда групповых феноменов. Прежде всего, это возможность получения обратной связи и поддержка от людей, которые имеют общие проблемы и переживания, возникающие во время занятий подгруппы воспитанников. Во время занятий он окружен заботой и сам искренне заботится об окружающих, помогает и рассчитывает на помощь. Еще одна принципиально важная возможность, которая появляется в процессе прак-

тических занятий: в рамках группы дошкольник может экспериментировать с различными стилями общения, усваивать и отрабатывать совершенно новые для него умения и навыки взаимодействия, ощущая при этом психологический комфорт и защищенность. Все это формирует положительное отношение к занятию, развивает интересы детей, создает доброжелательное, комфортное состояние и дает возможность проявить свои способности, а также способствует развитию творческой активности. Проводя занятие, нужно стараться, чтобы соотношение речевой активности взрослого и детей было два к трем. Это развивает умственную активность детей, повышает обучающий эффект занятия. Показателем для проявления познавательной активности детей является спонтанная речь детей, то есть по собственной инициативе, когда их речевая активность не вызвана прямым вопросом. Это реплики с мест, вопросы, замечания на рассуждения товарища, предложения по решению проблемы; все вышеупомянутое является свидетельством развивающейся креативности мышления.

Для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию **нельзя**:

- тормозить самостоятельность ребенка поминутными запретами и ограничениями, а нужно в начале исследовательской деятельности познакомить детей с правилами безопасности при работе с тем или иным объектом эксперимента;
- отказывать ребенку в совместных действиях, так как маленький исследователь не может развиваться без непосредственного участия взрослого наставника;
- высмеивать желания ребенка или быть невнимательным к нему, так как этим заглушается самостоятельность и инициативность;
- постоянно указывать малышу на ошибки, недочеты и недостатки выполнения того или иного познавательного исследования, это может привести к снижению интереса к этому виду деятельности, уменьшению познаватель-

ной активности и потере авторитета взрослого.

Необходимо:

- поощрять природное детское любопытство, на основе которого происходит формирование потребности к новым впечатлениям;
- эксперименты проводить в совместной деятельности с детьми, предоставляя каждому участнику исследования, работая в группе, взаимодействовать самостоятельно с объектом исследования;
- подкреплять желание ребенка узнать что-то новое положительными эмоциями (радость, удовольствие, ликование, удивление и др.), которые высказывает взрослый, побуждающий к этому и детей;
- проявлять заинтересованность к исследовательской деятельности ребенка, беседовать с ним о целях, процессе и результате эксперимента, тем самым юный исследователь научится целенаправлению, осознает процесс и научиться делать выводы, производить умозаключения, что позитивным образом скажется на формировании его самооценки.

Эксперименты с объектами неживой и живой природы, проводимые в детском саду, широко описаны в литературе. Мне же хотелось подробнее остановиться на социальном экспериментировании и экспериментировании в области человеческих эмоций, так как приоритетным направлением в деятельности педагога-психолога является именно развитие и коррекция эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка. В данном аспекте исследовательская деятельность решает задачи расширения представлений о базовых эмоциях, совершенствования коммуникативных навыков, апробации на взрослых и ровесниках своего поведения, развития навыков сотрудничества у детей в процессе совместной деятельности и в ходе коллективного обсуждения.

В этих экспериментах используются простые предметы: воздушный шарик, булавка продемонстрируют эффективность применения социально приемлемых способов решения конфликтов;

стаканчик с водой, блестящие звездочки, акварельные краски, кисточка, трубочка для коктейля помогут понять многообразие человеческих эмоций; камешек поможет осознанию необходимости уметь говорить с человеком о проблемах и выяснять неприятные моменты в общении и т. д.

Примеры проблемно-игровых экспериментов

Могут проводиться как самостоятельное занятие и как его часть с детьми 5—7-летнего возраста.

Игровой эксперимент «Волшебные стаканчики»

Цели

Расширить представление о базовых эмоциях; развивать внимание к соответствующим переживаниям, творческие способности.

Оборудование

Пластиковые прозрачные бесцветные стаканчики с чистой водой, трубочки для коктейля, акварельные краски, кисточки, блестящие звездочки-пайетки.

Ход эксперимента

Ведущая. Ребята, мы с вами превращаемся в волшебников. Каждому из вас я дам набор для волшебства. Это прозрачный стаканчик и трубочка.

Когда мы спокойны, хорошо себя чувствуем, всем довольны и ничто нас особо не беспокоит, в это время наше настроение похоже на чистую воду. Посмотрите на эту прозрачную водичку, вот такие же спокойные и чистые наши мысли. Когда мы веселимся, улыбаемся, то и настроение бывает прекрасным, радостным, восторженным, ликующим и мысли похожи на салют: они блестят и переливаются, как вода в этом стакане. *(Бросает блески в стакан и трубочкой размешивает их.)* Посмотрите, какая красота! Попробуйте так же поколдовать. Вот здесь на подносе наша общая большая радость, берите немного звездочек и бросайте в стаканчик. А чтобы блески заис-



крились, возьмите волшебную палочку и устройте салют. (*Дети выполняют задание.*) Смотрите, как весело сверкают звездочки! Понюхайте, может, водичка пахнет радостью? У вас получились замечательные веселые салюты!

Но бывает, ребята, и так, что кто-то или что-то может испортить нам настроение, и тогда мысли наши неприятны, грустны, мы плохо себя чувствуем, тогда наши мысли похожи на темную, мутную воду. (*Отпускает кусочек глины или черной краски в свой стакан.*) Это значит, потерялась наша радость. Настроение стало печальным. Как вернуть веселье? Пусть каждый придумает свой способ. (*Дети называют способ, бросая в стаканчик ведущего по одной блеснке.*) Посмотрите, как заметно улучшилось настроение благодаря вашим стараниям.

А случается и такое: кто-то ругается, ссорится и сжимает кулаки. Человек испытывает злость, гнев. (*Отпускает кисточку с красной краской в стакан с прозрачной водой.*) Какого цвета стала вода? (*Красная.*) Именно такого цвета становится лицо злого человека. Внутри человека кипит, бурлит злость. (*Ведущая показывает, как сделать водоворот: мешать трубочкой или выдувать воздух в воду, образуя пузырьки.*) Вспомните, когда вы злились, из-за чего это случилось? (*Дети высказываются.*) Что можно сделать, чтобы победить эти недобрые чувства?

Предлагая свой способ, дети могут опускать в стакан кисточку с желтой краской, символизирующей приятные эмоции. Затем наблюдают и озвучивают, как изменился цвет злости в стаканчике.

Эксперимент «Цветные стекляшки»

Цели

Актуализировать прошлый эмоциональный опыт детей; учить находить ассоциативные связи между эмоциональным состоянием и цветом.

Оборудование

Разноцветные прозрачные пластиковые пластинки, прищепки, чтобы было удобно брать пластинки; очки с разноцветными стеклами, калейдоскоп, черно-белые картинки.

Ход эксперимента

Предварительно ведущая рассказывает детям о многоцветности мира. Можно прочитать произведения: В. Сутеев, «Петух и краски»; О. Никологорская, «Волшебные краски»; А. Шаров, «Приключение Ежечки и других нарисованных человечков».

Ведущая. Мир вокруг нас. Он многоцветен и может менять цвета, например, из-за нашего настроения.

Когда нам весело, то нам кажется, что все вокруг нас радуется: и солнце, и цветы, и птицы, и люди. Как вы думаете, на что похожа радость? (*На солнце, подсолнух, цыпленка, одуванчик, то есть что-то теплое, мягкое, желтое.*) Значит, какого цвета радость? (*Желтого, оранжевого.*) Возьмите пластинки этих цветов и посмотрите вокруг себя. Что вы заметили? (*Дети высказываются.*) И все меняется, когда нам грустно: все рядом с нами окрашивается в тусклые краски хмурой осени, мы можем представить печальные слезинки дождя. Возьмите серые пластиночки и поглядите вокруг. Что заметили? (*Ответы детей.*) А теперь положите перед собой эти черно-белые картинки и посмотрите на них через желтые стекляшки. Произошли какие-либо изменения? (*Дети высказываются.*) Какой вывод мы можем сделать? Мы способны менять настроение и мир вокруг себя, лишь только этого захотев. Можно предложить различные способы улучшения настроения. А сейчас поднесите к глазам наш волшебный прибор — калейдоскоп. Что вы обнаружили, когда смотрели в него? (*Многоцветные узоры.*) Таким же многоцветным может быть наше настроение: мы все то грустим, то сердимся, то боимся, то радуемся. Каждое из этих настроений важно и ценно: они сигнализируют нам и окружающим о нашем состоянии и об отношении к другим людям и явлениям.

Эксперимент «Магнит»

Цели

Способствовать психоэмоциональному раскрепощению, снятию мышечного напряжения, преодолению тактильных барьеров; развивать коммуникативные качества.

Оборудование

Поднос, магнит, железные шарики.

Ход эксперимента

Ведущая. Ребята, давайте немного поэкспериментируем. Смотрите, на подносе железные шарики и магнит.

Как вы думаете, что произойдет, если поднести магнит к шарикам? (*Он их притянет.*) Верно. А сейчас мы с вами поиграем. Вы — железные шарики, которые свободно двигаются по комнате под веселую музыку. Когда я скажу: «Коля—магнитик!», названный ребенок должен остановиться и замереть, а вы все бегите к нему и сильно прижмитесь друг к другу. А теперь давайте каждый скажет, почему Коля притягивает как магнит, что в нем такого замечательного? (*Умеет играть в конструктор; может помочь завязать шнурки; он добрый и не жадничает и т. п.*)

Игра повторяется несколько раз с другими детьми.

Эксперимент «Камешек в ботинке»

Цели

Учить детей решать конфликтные ситуации, преодолевать негативные черты характера (агрессивность, замкнутость, нерешительность), обучать детей адекватными способами вербализовывать свое эмоциональное состояние; способствовать снижению эмоционального напряжения в группе.

Оборудование

Маленькие камешки на каждого ребенка.

Ход эксперимента

Ведущая. Ребята, случилось так, что вам в ботинок попадал камешек? (*Ответы детей.*) Сначала камешек не очень мешает, но постепенно нарастает боль и неудобство, может даже появиться ранка или мозоль. И тогда нам нужно снять ботинок и вытряхнуть камешек. Он почти всегда крошечный, и мы даже удивляемся, как такой маленький предмет смог причинить нам такую большую боль. Нам-то казалось, что там не камень, а целая гора с острыми краями. Но бывает, что, придя домой, мы забывали вытащить камень из ботинка. Тогда в освободившейся от ботинка ноге боль стихала. Но утром, сунув ногу в ботинок, мы внезапно ощущали сильную боль



от соприкосновения с тем же камнем. Боль, причем более сильная, чем вчера. Так маленькая проблема становится большой неприятностью. Давайте мы с вами посмотрим, так ли это. Каждому я даю камешек. Положите его под пяточку. Что вы чувствуете? Что-то мешает, но не больно. А теперь встаньте. Усилились неприятные ощущения, боль? Попробуйте сделать несколько шагов. Что чувствуете теперь? (*Ответы детей.*) Когда мы сердимся, чем-то обижены, взволнованы, у нас как будто в ботинке маленький камешек. Если мы сразу же почувствуем неудобство, вытащим его оттуда, то нога останется невредимой. А если оставим камешек в обуви, то у нас, скорей всего, возникнут проблемы. Поэтому всем людям — и взрослым, и детям — полезно говорить о своих проблемах сразу, как только они их заметят.

Давайте договоримся: если кто-то из вас скажет: «У меня камешек в ботинке», мы все сразу поймем, что ему что-то мешает, и сможем поговорить об этом. Подумайте, не чувствуете ли вы сейчас какого-либо неудовольствия, чего-то такого, что мешало бы вам? Если чувствуете, скажите нам. Например: «У меня камешек в ботинке. Мне не нравится, что Ваня меня толкает». Расскажите, что вам еще не нравится. Если же вам ничего не мешает, вы

можете сказать: «У меня нет камешков в ботинке».

Дети по очереди рассказывают, что же мешает им в данный момент, описывают свои ощущения. Отдельные «камешки», о которых дети будут говорить, полезно обсудить в кругу. В этом случае каждый участник предлагает товарищу, попавшему в затруднительную ситуацию, способ, при помощи которого можно избавиться от «камешка».

Эксперимент «Как победить недобрые чувства»

Цель

Учить детей адекватно выражать негативные эмоции, развивать умение снимать эмоциональное напряжение, расширить у детей поведенческий репертуар в сложных ситуациях.

Оборудование

Картинки с изображениями двух мальчиков (веселого и злого), поднос, два воздушных шарика, булава.

Ход эксперимента

Ведущая. Ребята, вы много знаете о том, как беречь здоровье. Но говорят, чтобы быть здоровым, нужно находиться



в хорошем настроении. Давайте об этом порассуждаем. Садитесь поудобнее и послушайте стихотворение «Что с тобой?»¹. В нем говорится об одном мальчике. После того как вы прослушаете стихотворение, вам нужно будет показать его на картинке, выбрав из двух вариантов.

Ты надутый весь такой,
Словно шарик надувной.
У тебя сердитый вид —
Он о многом говорит:
Тебя кто-то обижал?
Тебе кто-то угрожал?
Ты не получил конфет?
Или настроенья нет?
Что с тобой? Что с тобой?
Ты как шарик надувной!

Как вы думаете, про которого мальчика шла речь в стихотворении? (*Дети показывают.*) Какими словами вы могли бы описать его настроение, его состояние? (*Злой, сердитый, обиженный, надутый, рассерженный, хмурый, неприятный, недовольный, недобрый,*



агрессивный, недружелюбный.) А теперь давайте обратим внимание на его лицо и позу. Они какие-то необычные. (*Брови нахмуренные, взгляд из-под бровей, зубы сжаты, губы плотно сжаты, руки сжаты в кулаки, воинственная поза.*) Как вы думаете, почему у него такое настроение? (*Его кто-то обидел, ударил, не дал конфет или он заболел и т. д.*) А теперь давайте посмотрим на второго мальчика. Какими словами вы могли бы описать его настроение, его состояние? (*Веселый, радостный, ликующий, довольный, улыбающийся, приятный, добрый, доброжелательный.*) А что вы можете сказать о его лице, позе? (*Глаза веселые, прищурены, рот улыбается, подпрыгивает от радости.*) Как вы думаете, почему у этого мальчика такое настроение? (*У него день рождения, кто-то угостил вкусной конфетой и т. д.*)

Скажите, пожалуйста, как вы думаете, много ли друзей у обидчивых людей? Почему? А приятно ли общаться с сердитым человеком? А с каким человеком приятно общаться? (*Ответы детей.*)

Давайте вернемся к герою нашего стихотворения. У мальчика скопилась злость, обида, раздражение, то есть не-

приятные чувства. А так ведь и заболеть недолго, так как болезни нападают на тех, у кого плохое настроение. Давайте проведем такой эксперимент. Я буду надувать шарик и предлагаю вам представить, что внутри этого шарика находятся неприятные чувства. Их надо выпустить. (*Психолог прокалывает иголкой шар, который с шумом лопается.*) Если так выпускать свою злость, то есть драться, обзывать, кричать, то можно напугать или разозлить окружающих. А теперь я надуваю второй шарик и буду понемногу выпускать из него воздух, то есть злость, обиду, раздражение. Вы заметили, что шарик становится меньше? А это значит, что и неприятные чувства уменьшаются, не причинив никому вреда. Дети, а что вы можете предложить, чтобы победить недобрые чувства? (*Потанцевать; медленно сосчитать до 10 и обратно; встать под душ; слепить что-нибудь из пластилина; разорвать старую газету на мелкие кусочки; изо всех сил сжать кулаки, а затем медленно разжать их и т. д.*) Каждый ребенок или взрослый может обидеться или рассердиться на кого-нибудь. Но нужно не забывать, что неприятные чувства не должны быть долго внутри человека, их надо умело выпускать. И тогда человек будет здоровым. Ведь хорошее настроение — основа здоровья. И я вам желаю никогда не терять веселое настроение.

В заключение хотелось бы отметить, что данная проблемно-игровая технология детского экспериментирования является инновационной в детском саду. Цель исследовательской деятельности — развитие познавательной активности дошкольника — совпадает с общей целью воспитания — формирование всесторонне развитой личности. В ходе экспериментальных действий ребенок поднимается вверх по ступеням своего развития в познании себя и окружающего мира. Он учится совместно со взрослым и группой сверстников определять наиболее эффективный способ решения встающих перед ним проблем и находить ответы на возникающие вопросы. ■

¹ Лебедеженко Е. Н. Развитие самосознания и индивидуальности. — М.: Прометей, Книголюб, 2003.